

Festprogramm für den Abend

Dieses Programm wird durch die Vereine dargeboten.
Beginn 20.30 Uhr in der Festhütte.

Begrüssung durch Herrn Kantonsrat Ernst Stutz

1. Musikgesellschaft: »Militärmarsch« von H. Bennett
»L'Aurore« Overture von A. Friebis
2. Männerchor: »Gruss an die Heimat« von Fr. Wunderlin
»Gang lueg d'Heimet a« von E. Broechlin
3. Turnverein, Damenriege: »Buremeitlitz«
4. Turnverein, Quartett:
»Morge früeh wenn d'Sunne lacht« v. Kreuger
»Mis Bergli« von H. Bühler
5. Turnverein, Sektion: Barren
6. Gemischter Chor: »Z'fride sy« von Fl. Steiger
»Wänns dimmered« von Fr. Niggli
7. Musikgesellschaft: »In Treue fest« Marsch von C. Teike
»Buntes Laub« Walzer von M. Hermann
8. Turnverein, Quartett:
»'s Chilchli« von E. Grollimund
»'s Heiwehlied« von J. Ehrensperger
9. Turnverein: Pyramiden.
10. Männerchor: »Sonntagsseele« von Rich. Wiesner
»Ueberfahrt« von C. Meister
11. Turnverein: Barren Kür
12. Gesamtchor:
»Die Dämmerung sinkt auf's Schweizerland«, von Fr. Hegar
13. Musikgesellschaft: »Freiheitskämpfer« Marsch v. H. Heusser

Zwischen die einzelnen Nummern werden Erinnerungen
und humoristische Dialoge über die UeBB eingeflochten.

Nach Beendigung des Abendprogramms FREITANZ

Kapelle: Edi Baer, Männedorf

Einladung

zur

feier

anlässlich der
Einweihung des elektrischen
Betriebes auf der Strecke
Hinwil-Bauma
in Bâretswil

Samstag, den 11. Oktober 1947

Berehrte Gäste! Liebe Bäretswiler!

Ein Festtag, wie er uns nicht oft im Leben vergönnt ist, steht vor der Tür. Wir gedenken des Einsatzes und der Arbeit der Vielen, die zum Gelingen dieses Werkes beitrugen. Während Wochen wurde gerüstet, um eine dieses Anlasses würdige Feier begehen zu können.

Das Organisationskomitee lädt Sie alle herzlich zur Teilnahme ein und wünscht Ihnen ein paar frohe Stunden des Genusses und der Freude. Wir bitten Sie auch, Ihre Häuser mit Flaggenschmuck zu versehen, insbesondere dort, wo der Festzug durchmarschieren wird.

Fahrplan der Extrazüge:

- Letzte Fahrt des UeBB-Dampfzuges:
Neuthal ab 09.32, Bäretswil ab 09.38
- Erste Durchfahrt des elektrischen Festzuges:
Bäretswil an 11.02 Neuthal an 11.22
Bäretswil ab 11.17 Neuthal ab 11.35
- Rückkehr des Festzuges von Bauma her:
Bäretswil an 12.05

Die Kirchenglocken werden läuten bei der Durchfahrt des letzten Dampfzuges und bei der Ankunft des Festzuges von Bauma her. Bei der ersten Durchfahrt wird der Festzug durch Böllerschüsse begrüsst.

Festzug durch das Dorf:

Route: Bahnhof – Bären – Oberdorf – Dorfplatz – Baumastrasse – Ochsen – Festhütte auf dem Schulhausplatz.

Marschordnung: Reitergruppe, Musikgesellschaft Adetswil-Bäretswil, Ehrendamen, Offizielle Gäste, Bannergruppe, Damenriege, Behörde, Männerchor, Turnverein, Gemischter Chor, Handharmonikaklub, Schuljugend.

Bankett: Offizielle Gäste im »Bären« um 12.30 Uhr.
Behörden, Vereine, Schüler, um 13.00 Uhr in der Festhütte.

Die Festreden werden aus dem »Bären« in die Festhütte übertragen.

Festprogramm für den Nachmittag

Dieses Programm wird ausschliesslich durch die Jugend dargeboten.
Beginn um 15 Uhr in der Festhütte.

Begrüssung durch Herrn Gemeindepräsident R. Walder.

1. Handharmonikaklub:
»Stolze Jugend« Marsch v. E. Schedler
»Mondnachtzauber« Konzertwalzer von P. Nyffeler
2. Schülerchor:
»Chumm Bueb und lueg dis Ländli a« von Angerer
»Wir sind jung« von M. Englert
3. Einführung und Szene aus der Eröffnungszeit der UeBB 1901
4. Mädchen der Sekundarschule und Oberstufe:
Volkstanz: »Kreuzpolka«
5. Handharmonikaklub:
»Mit klingendem Spiel« Marsch von M. Schuhmacher
»Heimatklänge«, Liederpotpourri arr. v. P. Nyffeler
6. Jugendriege:
»Zinnsoldaten«
7. Schülerchor:
»Wir sind die jungen Schweizer« von M. Graf
»Chränzli vo Blueme« (Gedicht v. Jak. Stutz), v. H. Weber
8. Sekundarschüler: Zweite Szene, UeBB-Witze
9. Handharmonikaklub:
»Schützenblut« Marsch von H. Wild
»Goldkäfer« Intermezzo von Barmettler
10. Mädchen: Reigen (»Chumm, mir wei go Chrieseli gönne«)
11. Handharmonikaklub:
»Wanderliedermarsch« von Notter
»Condor-Marsch« von Peterer
12. Mädchen: Volkstanz (Lauterbacher-Walzer)
13. Schülerchor mit Begleitung:
»Du Oberland, liebes« von J. Egli